تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
المركز الوطني للتقويم والامتحانات

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا
الدورة الاستدراكية 2022
– الموضوع –

RS 04

الصفحة 1 / 1

المادة	الفلسفة	مدة الإنجاز	3h
الشعبة أو المسلك	شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك العلوم الإنسانية	المعامل	4

اكتب (ي) في أحد المواضيع الثلاثة الآتية:

الموضوع الأول:

لمَ تلجأ الدولة، أحيانا، إلى العنف في ممارسة سلطتها؟

الموضوع الثاني:

" إن للتاريخ طابعا قصصيا، و هو مثل الرواية يُحكى و يُسرد."

بيّن (ي)، انطلاقا من القولة، ما إذا كانت المعرفة التاريخية مجرّد حكي لأحداث الماضي.

الموضوع الثالث:

" إن مناهج البحث العلمي إنما يمكن استخدامها في مجال الظواهر الطبيعية فقط؛ فالظواهر الطبيعية هي القابلة للبحث العلمي بحكم ثبات انتظامها، بل بحكم وجود قوانين تحكمها في انتظامها و حركتها دون تدخل عناصر أخرى كما يحصل في الظواهر الاجتماعية، فالقانون العلمي في الظواهر الطبيعية سوف يتحقق بشكل تلقائي إذا توفرت الشروط الضرورية و الكافية لتحققه حيث يصدق التنبؤ تماما بحركة الظواهر الطبيعية؛ فإذا كنا، مثلا، قد توصلنا إلى قانون مؤداه أن الأجسام الصلبة تتمدد بالحرارة فإن أي جسم صلب، دون استثناء، سوف يتمدد إذا عرضناه للحرارة و بشكل تلقائي طالما توفرت كافة شروط انطباق القانون.

أما في الظواهر الاجتماعية فلا يمكن الوصول إلى مثل هذا القانون، و ذلك لتدخل عناصر كثيرة و متنوعة قد تؤدي إلى تحقق القانون و صدق التنبؤ المترتب عنه أو عدم تحققهما، و لعل من أبرز هذه العناصر عنصر الإرادة الإنسانية، فالظاهرة الاجتماعية هي في نهاية الأمر نتيجة لإرادة المشاركين فيها، حيث لا يمكن الادعاء في علم الاجتماع، بإمكانية الوصول إلى قوانين على نفس مستوى و صرامة القوانين التي يجري التوصل إليها في علوم الطبيعة."

حلّل (ي) النص و ناقشه (يــه).

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
المركز الوطني للتقويم والامتحانات

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا
الدورة الاستدراكية 2022

الصفحة : 1 على 4

RR 04 | عناصر الإجابة | I** | HHHHHHHHHHHHHHHHHHHHH-HH

المادة	الفلسفة	مدة الإنجاز	المعامل
الشعبة والمسلك	شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك العلوم الإنسانية	3h	4

عناصر الإجابة وسلم التنقيط

توجيهات عامة

سعيا وراء احترام مبدأ تكافؤ الفرص بين المترشحات والمترشحين، يرجى من السيدات والسادة الأساتذة المصححين أن يراعوا:

- مقتضيات المذكرة الوزارية رقم 142/04 الصادرة بتاريخ 16 نونبر 2007 والمتعلقة بالتقويم التربوي بالسلك الثانوي التأهيلي لمادة الفلسفة، وكذا المذكرة الوزارية رقم 14/093 الصادرة بتاريخ 25 يونيو 2014 الخاصة بالأطر المرجعية لمواضيع الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا، مادة الفلسفة؛
- التعامل مع عناصر الإجابة المقترحة، بوصفها إطارا موجها يحدد الخطوط العامة للمنهجية وللمضامين المعرفية الفلسفية والقيم المنتظر توفرها، في إجابات المترشحين، انسجاما مع منطوقات المنهاج الذي يعتبر المرجع الملزم، مع مراعاة تعدد الكتب المدرسية المعتمدة، وإبقاء المجال مفتوحا أمام إمكانيات المترشحين لإغناء هذه الإجابات وتعميقها؛
- توفر إجابات المترشحين على مواصفات الكتابة الإنشائية الفلسفية: فهم الموضوع وتحديد الإشكال المطروح، تدرج التحليل والمناقشة والتركيب، سلامة اللغة ووضوح الأفكار وتماسك الخطوات المنهجية، ويمكن للمترشح (ة) ترتيب عناصر التحليل والمناقشة طبقا لتصوره للموضوع ومعالجته للإشكال...

توجيهات إضافية

- يتعين على السادة المصححين تثبيت نقط التصحيح الجزئي المفصلة على ورقة تحرير المترشح، بالإضافة إلى النقطة الإجمالية مرفقة بالملاحظة المفسرة لها؛
- يتعين على السادة المصححين مراعاة سلم التنقيط الذي يتراوح ما بين 20/00 و 20/20، وذلك لأن التقويم في مادة الفلسفة هو أساسا تقويم مدرسي، وبالتالي فمن غير المقبول قانونيا وتربويا أن يضع المصحح سقفا محددا لتنقيطه، يتراوح مثلا بين 20/00 و 20/15 بناء على تمثلات خاصة حول المادة، سيما أن الأمر يتعلق بامتحان إشهادي محكوم بإطار مرجعي يتوقف عليه مصير المترشح.
- إن حصر التنقيط ما بين حد أدنى معين وحد أقصى يوقفه المصحح عند 12 أو 13 أو 14 على 20 مثلا، بالنسبة لمترشحي الشعب والمسالك التي تشكل فيها الفلسفة مادة مُمَيّزة (ذات المعامل 3و4) يحرم المترشحين من الاستفادة من امتياز معامل المادة وخاصة المتفوقين منهم.
- ضرورة إخضاع كل ورقة تحرير حصلت على نقطة 20/03 فما أقل للتداول داخل لجنة التصحيح، بعد إخبار منسق اللجنة، وذلك حرصا على الموضوعية المنصفة للمترشح، والحرص على التصحيح المشترك كلما كان ذلك ممكنا.
- إذا توفرت في إجابة المترشح الشروط المنهجية والمضامين المعرفية المناسبة للموضوع، وكانت هذه المضامين لا تتطابق مع عناصر الإجابة، جزئيا أو كليا، فإن المطلوب من المصحح أن يراعي في تقويمه بالدرجة الأولى المجهود الشخصي المبني للتلميذ، في ضوء روح منهاج مادة الفلسفة وإشكالاته و مطالب الإطار المرجعي.

السؤال

الفهم: (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة)، في معالجته للسؤال أن يعبر عن إدراك مجاله (السياسة) وموضوعه (الدولة)، وأن يبرز عناصر المفارقة أو التقابل: تلجأ الدولة ، أحيانا، إلى العنف لفرض النظام وخدمة المواطن / تلجأ الدولة، أحيانا، إلى العنف خدمة لمصالحها. وأن يطرح أسئلته الأساسية الموجّهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما الدولة؟ ما السلطة؟ ما العنف؟ وهل تلجأ الدولة إلى العنف لفرض النظام وحماية حقوق المواطنين أم لضمان مصالحها الخاصة؟

و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو الآتي:

- تحديد مجال السؤال و موضوعه: 01 ن.
- صياغة الإشكال من خلال إبراز عناصر المفارقة أو التقابل: 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة: 01 ن.

التحليل: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) تحليل عناصر الإشكال وأسئلته الأساسية والوقوف على الأطروحة المفترضة في السؤال موظفا المعرفة الفلسفية الملائمة (من أفكار ومفاهيم وبناء حجاجي...)، و ذلك من خلال العناصر الآتية:

- تعريف المفاهيم الآتية: الدولة، السلطة، العنف...
- تلجأ الدولة إلى العنف لحماية ممتلكات المواطنين وحقوقهم؛
- تستهدف الدولة من لجوئها، أحيانا، إلى العنف استتباب الأمن؛

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

- يتقبل المواطنون عنف الدولة لما يرون فيه من ضمان لمصالحهم؛
- في عنف الدولة المبني على القانون حد من عنف الأفراد القائم على الأهواء؛
- لجوء الدولة إلى العنف لا يفقدها صفة المشروعية؛
- تلجأ الدولة الديمقراطية إلى العنف طبقا للقوانين ودون شطط؛
- لجوء الدولة إلى العنف كثيرا ما يكون اضطراريا؛
- عنف الدولة، إذن، مبرر بما تقدمه من خدمات للمواطنين...

ويمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي:
- تحليل عناصر الإشكال وأسئلته الأساسية: 02 ن.
- توظيف المعرفة الفلسفية الملائمة:
  - استحضار المفاهيم والاشتغال عليها: 02 ن.
  - البناء الحجاجي للمضامين الفلسفية: 01 ن.

المناقشة: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة المفترضة في السؤال ويطرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:
- ممارسة الدولة للعنف، أحيانا، ضمان لهيبتها وقوتها؛
- تسعى الدولة من لجوئها للعنف إلى الحفاظ على بقائها واستمرار وجودها؛
- عنف الدولة رد فعل على ما يهدد كيانها ويقوض سياستها؛
- وجود دولة دون عنف فكرة غير واقعية؛
- العنف ملازم لكل سلطة، خاصة سلطة الدولة؛
- عنف الدولة، إذن، مشروط بمصالحها الخاصة...

ويمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:
- مناقشة الأطروحة التي يفترضها السؤال: 03 ن.
- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله ومناقشته، مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي للعلاقة بين الدولة والعنف ومبرر لجوئها إليه، مع التأكيد على أن تكون سلطة الدولة مراعية لمبادئ الحق...

ويمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:
- خلاصة التحليل والمناقشة: 02 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

ويمكن توزيعها على النحو الآتي:
- تماسك العرض: 01 ن.
- سلامة اللغة: 01 ن.
- وضوح الخط: 01 ن.

القولة

الفهم: (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة)، في معالجته للقولة والمطلب المرفق بها، أن يحدد موضوعها (التاريخ)، وأن يصوغ إشكالها المتعلق بطبيعة المعرفة التاريخية، ويطرح أسئلته الأساسية الموجّهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما التاريخ؟ ما الرواية؟ ما السرد؟ هل المعرفة التاريخية مجرد رواية لأحداث الماضي الإنساني أم أنها معرفة مبنية بطريقة موضوعية؟

ويمكن توزيع نقط الفهم على النحو الآتي:
- تحديد موضوع القولة: 01 ن.
- صياغة الإشكال : 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة: 01 ن.

التحليل: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في تحليله تحديد أطروحة القولة وشرحها، وتحديد مفاهيمها وبيان العلاقات التي تربط بينها، وتحليل الحجاج المعتمد أو المفترض في الدفاع عن تلك الأطروحة، ويمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:
- تعريف مفاهيم: التاريخ، الرواية، السرد...
- المعرفة التاريخية سرد لأحداث الماضي وأحوال السابقين؛
- المعرفة التاريخية هي حكي و سرد في قالب قصصي؛
- بما أن المعرفة التاريخية لها طابع روائي، فإنها تعتمد على الخيال؛
- هذا الطابع السردي لأحداث الماضي يجعل المعرفة التاريخية ذاتية؛

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

- يفضي الطابع الروائي للمعرفة التاريخية إلى اختلاف تأويل المؤرخين لنفس الأحداث؛
- كون المعرفة التاريخية سردا يؤدي إلى إهمال توظيف الوثائق والشواهد التاريخية؛
- قد يقحم المؤرخ في دراسته لأحداث الماضي أهواءه وميوله ومواقفه الخاصة؛
- المعرفة التاريخية، إذن، مجرد سرد يفتقر إلى الموضوعية...

ويمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي:
- تحديد أطروحة القولة وشرحها: 02 ن.
- تحديد مفاهيم القولة وبيان العلاقات بينها: 02 ن.
- تحليل الحجاج المفترض أو المعتمد: 01 ن.

المناقشة: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها ونتائجها مع إبراز قيمتها وحدودها وفتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

← إبراز قيمة الأطروحة:
- التنبيه على المنحى السردي للمعرفة التاريخية؛
- التأكيد على عدم موضوعية التاريخ...

← بيان حدود الأطروحة:
- ارتكاز المعرفة التاريخية على السرد وحده يبعدها عن العلمية؛
- أساس عمل المؤرخ الوثائق والشواهد لا الحكي...

ويمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:
- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها وحدودها: 03 ن.
- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره القولة: 02 ن.

التركيب: (03 نقط):

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله ومناقشته، مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي للمعرفة التاريخية مع التأكيد على أهمية الاستناد على الشواهد والمناهج بما يرقى بهذه المعرفة إلى مستوى كاف من الدقة والمصداقية...

ويمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:
- خلاصة التحليل والمناقشة : 02 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

ويمكن توزيعها على النحو الآتي:
- تماسك العرض: 01 ن.
- سلامة اللغة : 01 ن.
- وضوح الخط: 01 ن.

القولة لبول فين.

النـــــص

الفهم: (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة)، في معالجته للنص، أن يحدد موضوعه (مسألة العلمية في العلوم الإنسانية، نموذج علم الاجتماع)، وأن يصوغ إشكاله المتعلق بخصوصية الظاهرة الاجتماعية ومنهج دراستها، ويطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما علم الاجتماع؟ ما خصوصية الظاهرة الاجتماعية؟ هل يمكن دراسة الظواهر الاجتماعية بنفس منهج العلوم الطبيعية أم أن للظواهر الاجتماعية منهجا يلائم خصوصيتها؟ وهل يمكن التوصل في علم الاجتماع إلى قوانين علمية؟

ويمكن توزيع نقط الفهم على النحو الآتي:
- تحديد موضوع النص: 01 ن.
- صياغة الإشكال: 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة: 01 ن.

التحليل: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة)، في تحليله، تحديد أطروحة النص وشرحها، وتحديد مفاهيمه وبيان العلاقات التي تربط بينها، وتحليل الحجاج المعتمد في الدفاع عن تلك الأطروحة التي مؤداها أن علم الاجتماع لا يستطيع أن يرقى إلى مستوى العلمية المتحقق في العلوم الطبيعية، وأنه عاجز عن التوصل إلى قوانين مضبوطة. ويمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:
- تحديد مفاهيم النص: الظواهر الطبيعية، الظواهر الاجتماعية، الانتظام، القوانين، التنبؤ، الإرادة الإنسانية ... وإبراز العلاقات التي تربط بينها (ترابط، تقابل...)؛
- الظواهر الطبيعية قابلة للدراسة العلمية بحكم ثبات وانتظام قوانينها؛
- تفتقر الظواهر الاجتماعية إلى مثل الانتظام المميز للظواهر الطبيعية؛

- يتعذر التنبؤ بالظاهرة الاجتماعية نظرا لتدخل عوامل كثيرة أبرزها عنصر الإرادة؛
- نظرا لخصوصية الظواهر الاجتماعية فإنه من الصعب الوصول إلى قوانين ثابتة بشأنها؛

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

- الظواهر الاجتماعية غير قابلة للدراسة العلمية لاستحالة تطبيق المنهج التجريبي عليها؛
- على علم الاجتماع ألا يتبنى منهج العلوم الطبيعية، بل أن يعتمد نموذجه الخاص للعلمية؛
- اعتماد آليات في الدفاع عن الأطروحة من بينها: المقارنة، المثال.

ويمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي:
- تحديد أطروحة النص وشرحها: 02 ن.
- تحديد مفاهيم النص وبيان العلاقات بينها: 02 ن.
- تحليل الحجاج المعتمد: 01 ن.

المناقشة: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها ونتائجها مع إبراز قيمتها وحدودها، وفتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

← إبراز قيمة الأطروحة:
- التأكيد على خصوصية الظاهرة الاجتماعية؛
- التنبيه على أن نموذج العلوم الطبيعية لا يناسب علم الاجتماع ...

← إبراز حدود الأطروحة:
- يمكن ملاءمة منهج العلوم الطبيعية مع الظواهر الاجتماعية؛
- شكل منهج العلوم الطبيعية باستمرار نموذجا للعلمية تستفيد منه سائر الحقول المعرفية...

ويمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:
- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها وحدودها: 03 ن.
- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله ومناقشته مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال تبيان أن علم الاجتماع يستفيد من مناهج علمية متعددة، ومن شأن هذه الاستفادة أن تمكنه من إبداع نموذجه الخاص للعلمية ...

ويمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:
- خلاصة التحليل والمناقشة: 02 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

ويمكن توزيعها على النحو الآتي:
- تماسك العرض: 01 ن.
- سلامة اللغة: 01 ن.
- وضوح الخط: 01 ن.

المرجع: محمد عودة، أسس علم الاجتماع، دار النهضة العربية، بيروت، 1998. (بتصرف).

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com